

Titulo **Resensitizing cities: urban ambiances and senses**  
**Ressensibilizando cidades: ambiências e sentidos urbanos**

CONFERÊNCIA + WORKSHOP

| 2 a 5 de outubro, 2019 - RIO DE JANEIRO |

**Cronograma Detalhado do Evento | Event Programme**

<b>02 de outubro</b> <b>October 2<sup>nd</sup></b> DAY 1	<b>14h às 15h</b> <b>Mesa de abertura</b> Andrea Queiroz Rego, Diretora FAU/UFRJ Monica Salgado, Coordenadora PROARQ Margareth Pereira, Representante UIA 2020 Cristiane Duarte, Coordenadora LASC-PROARQ Ethel Pinheiro, Coordenadora LASC-PROARQ Mario Sergio Ferreira, Representante SEBRAE-RJ	<b>2pm to 3pm</b> <b>Opening Session</b> Andrea Queiroz Rego, Head FAU/UFRJ Monica Salgado, Coordinator PROARQ Margareth Pereira, UIA 2020 RIO Cristiane Duarte, Coordinator LASC-PROARQ Ethel Pinheiro, Coorddinator LASC-PROARQ Mario Sergio Ferreira, SEBRAE-RJ
	<b>15h30 às 16h30</b> <b>Conferência – JEAN FRANÇOIS AUGOYARD</b> Cresson, Grenoble-França <b>16h30 às 17h30</b> Debates e reflexões <b>18h</b> <b>Coquetel</b>	<b>3h30pm to 4h30pm</b> <b>Lecture – JEAN FRANÇOIS AUGOYARD</b> Cresson, Grenoble-France <b>4h30pm to 5h30pm</b> Debates and reviews <b>6pm</b> <b>Cocktail</b>
<b>03 de outubro</b> <b>October 3<sup>rd</sup></b> DAY 2	<b>10h às 13h</b> <b>SESSÃO DE APRESENTAÇÃO – EIXO 1 (SALA 1)</b> O Bacião do Setor Sul de Goiânia: análise do cotidiano e a ressignificação do espaço urbano <b>Eline Caixeta, Carolina Milagre</b> Identidade territorial: a importância da apropriação urbana na coesão socioespacial de Madureira <b>Karoline Azeredo</b> Intervenção de grafite como instrumento de ressignificação do lugar <b>Rayana Gama</b> A cidade descoberta pela boca de cena <b>Sara Fagundes e Francisco Leocádio</b> Ambiências de fundo trágico-tanatológico <b>Hércules da Silva Xavier Pereira</b>	<b>10am to 1pm</b> <b>PRESENTATION SESSION – AXIS 1 (ROOM 1)</b> The 'Bacião' of the Southern Sector of Goiânia: daily analysis and the resignification of urban space <b>Eline Caixeta, Carolina Milagre</b> Territorial identity: the importance of urban appropriation in Madureira's socio-spatial cohesion <b>Karoline Azeredo</b> Graphite intervention as an instrument of place reframing <b>Rayana Gama</b> The city discovered by downstage <b>Sara Fagundes e Francisco Leocádio</b> Tragic-tanatological ambiances <b>Hércules da Silva Xavier Pereira</b>
	<b>SESSÃO DE APRESENTAÇÃO – EIXO 4 (SALA 2)</b> A cidade representada por pessoas cegas <b>Giordana Timeni e Gleice Elali</b> Experiências psicogeográficas do turismo em Caldas Novas – GO <b>Matheus Mota e Camilo Amaral</b> Experimentos Sensíveis: a fotografia na apreensão de atmosferas <b>Marília Cavalcanti Farias</b> Os códigos de Desenho Urbano como metodologia do projeto urbano: o processo e o produto na formação de parâmetros de qualidade no estudo de caso do Programa Minha Casa Minha Vida <b>Maria Lucia Pecly</b> Os nômades urbanos e a construção da casa efêmera <b>Márcia Guerrante Tavares</b>	<b>PRESENTATION SESSION – AXIS 4 (ROOM 2)</b> The city represented by blind people <b>Giordana Timeni e Gleice Elali</b> Psychogeographic experiences of tourism in Caldas Novas – GO <b>Matheus Mota e Camilo Amaral</b> Sensitive Experiments: photography in the apprehension of atmospheres <b>Marília Cavalcanti Farias</b> Urban Design codes as urban project methodology: the process and product in the formation of quality parameters in the case study of the 'Minha Casa Minha Vida' Program <b>Maria Lucia Pecly</b> Urban nomads and the construction of the ephemeral house <b>Márcia Guerrante Tavares</b>

<p><b>SESSÃO DE APRESENTAÇÃO – EIXO 3 (SALA 3)</b></p> <p>Urbgrafias: transitar ou o jogo do caminhar <b>Elaine Cristina Maia Nascimento e Rodrigo Gonçalves</b></p> <p>Ressensibilizando Cidades com Brincâncias: intervenção urbana 227: De s AmorTecendo <b>Célia Regina da Silva e Soraya Nór</b></p> <p>Intervenções com Hortas Urbanas : provocações por modos autênticos de existir <b>Rebeca Waltenberg</b></p> <p>Improvisação estruturante, ou como nos mover no caos <b>Isabela Giorgiano e Marco Pasqualine de Andrade</b></p> <p>Por que o feminismo incomoda? Discussões sobre a experiência urbana e o direito à cidade <b>Tais Beltrame Dos Santos, Marina Mecabô e Eduardo Rocha</b></p> <p>Humanizar cidades e lugares: apontamentos e experimentações metodológicas para o ensino do planejamento urbano <b>Maira Machado Martins e Fanny Vuillat</b></p>	<p><b>PRESENTATION SESSION – AXIS 3 (ROOM 3)</b></p> <p>Urbgraphs: to transit or the game of walking <b>Elaine Cristina Maia Nascimento e Rodrigo Gonçalves</b></p> <p>Resensitizing Cities with Jest: Urban Intervention 227: De s AmorTecendo <b>Célia Regina da Silva</b></p> <p>Urban Garden Interventions: provocations for authentic ways of living <b>Rebeca Waltenberg</b></p> <p>Structuring improvisation, or how to move into chaos <b>Isabela Giorgiano e Marco Pasqualine de Andrade</b></p> <p>Why does feminism bother? Discussions on urban experience and the right to the city <b>Tais Beltrame Dos Santos, Marina Mecabô e Eduardo Rocha</b></p> <p>Humanize cities and places: notes and methodological experiments for teaching urban planning <b>Maira Machado Martins e Fanny Vuillat</b></p>
<p><b>13h às 14h30</b> ALMOÇO</p>	<p><b>1pm to 2h30pm</b> LUNCH TIME</p>
<p><b>14h30 às 17h30</b> <b>SESSÃO DE APRESENTAÇÃO – EIXO 1 (SALA 1)</b></p> <p>Práticas Urbanas Criativas: Estudo, análise e impacto de ações táticas no espaço público <b>Carolina Bortolozzo</b></p> <p>O fenômeno do <i>studentification</i> pela perspectiva de idosos moradores no bairro Bangú em Santo André – SP <b>Mariana Alves da Silva e Maria Luisa Trindade</b></p> <p>A relação entre a arquitetura e a qualidade de vida nas cidades: uma reflexão a partir do filme Medianeras <b>Clarissa Freitas De Andrade, Beatriz Lopes Rivero, Bruna Napoleão Moreno, Mateus Souza de Vasconcelos</b></p> <p>Ressignificações do morar na cidade: a experiência da casa comunitária urbana (VÍDEO) <b>Estela Santos de Almeida</b></p> <p>Reflexões sobre a cidade imaginária. Um olhar sobre o Bairro Camobi, em Santa Maria-RS <b>Paula Gabbi Polli</b></p> <p>A Poética do Gesto de Hélio Oiticica e a perspectiva de um Programa Ambiental Arquitetônico <b>Flávia Martini Ramos</b></p>	<p><b>2h30pm to 5h30pm</b> <b>PRESENTATION SESSION – AXIS 1 (ROOM 1)</b></p> <p>Creative Urban Practices: Study, analysis and impact of tactical actions in public space <b>Carolina Bortolozzo</b></p> <p>The phenomenon of studentification from the perspective of elderly residents in Bangú neighborhood in Santo André – SP <b>Mariana Alves da Silva e Maria Luisa Trindade</b></p> <p>The relationship between architecture and quality of life in cities: a reflection from the movie Medianeras <b>Clarissa Freitas De Andrade, Beatriz Lopes Rivero, Bruna Napoleão Moreno, Mateus Souza de Vasconcelo</b></p> <p>Resignifications of city living: the experience of the urban community house (VIDEO) <b>Estela Santos De Almeida</b></p> <p>Reflections on the imaginary city. A look at Camobi Neighborhood in Santa Maria-RS <b>Paula Gabbi Polli</b></p> <p>The Poetics of Helio Oiticica's Gesture and the perspective of an Architectural Environmental Program <b>Flávia Martini Ramos</b></p>
<p><b>SESSÃO DE APRESENTAÇÃO – EIXO 2 (SALA 2)</b></p> <p>Atmosferas de preferências e paisagens cotidianas: a cidade através de múltiplos sentidos <b>Alex Assunção Lamounier</b></p> <p>Estudo prático sobre [profanar] lugares-monumentos ou Percorrendo cidades <b>Maria Isabel Rocha</b></p> <p>Patrimônio cultural e ambiências urbanas <b>Mariana Kimie Nito</b></p> <p>Ambiências no Patrimônio Habitado: estudo de caso nos mundéus do bairro de São Cristóvão <b>Julia Gabriela Fonseca de Oliveira</b></p> <p>Ressignificando lugares de memória coletiva através da percepção das ambiências <b>Adriana Guilhermano Leal</b></p>	<p><b>PRESENTATION SESSION – AXIS 2 (ROOM 2)</b></p> <p>Atmospheres of preferences and everyday landscapes: the city through multiple senses <b>Alex Assunção Lamounier</b></p> <p>Practical study on [desecrating] landmarks or Walking through cities <b>Maria Isabel Rocha</b></p> <p>Cultural heritage and urban environments <b>Mariana Kimie Nito</b></p> <p>Ambiances in Inhabited Heritage: case study in the 'worlds' of São Cristóvão neighbourhood <b>Julia Gabriela Fonseca De Oliveira</b></p> <p>Reframing places of collective memory through the perception of ambiances <b>Adriana Guilhermano Leal</b></p>

	<p>Patrimônio Open Source e narrativas urbanas digitais <b>Giovanna Graziosi Casimiro</b></p>	<p>Open Source Heritage and Digital Urban Narratives <b>Giovanna Graziosi Casimiro</b></p>
	<p><b>SESSÃO DE APRESENTAÇÃO – EIXO 3 (SALA 3)</b></p>	<p><b>PRESENTATION SESSION – AXIS 3 (ROOM 3)</b></p>
	<p>Metodologias alternativas de apreensão do espaço urbano: o caso da Avenida dos Holandeses, São Luís, Maranhão <b>Diego Roland e Oscar Matheus Soares Martins</b></p>	<p>Alternative methodologies for the apprehension of urban space: the case of Avenida dos Holandeses, São Luís, Maranhão <b>Diego Roland e Oscar Matheus Soares Martins</b></p>
	<p>As interfaces dos rios na Amazônia: análise das relações sócioespaciais na Rampa do Açai, Macapá-AP <b>Leticia Martel Kuwahara e Felipe Azevedo</b></p>	<p>River interfaces in the Amazon: analysis of socio-spatial relations in the Açai Ramp, Macapá-AP <b>Leticia Martel Kuwahara e Felipe Azevedo</b></p>
	<p>Sensibiliser à la qualité olfactive de urbanité: hypothèses de processus activant <b>Victor Fraigneau</b></p>	<p>Sensitize to the olfactory quality of urbanity: hypotheses of activating process <b>Victor Fraigneau</b></p>
	<p>Ressensibilizando pequenos espaços cotidianos em situações de aprendizado de idiomas <b>Colette Augoyard</b></p>	<p>Ressensitizing ordinary small spaces in language learning situations <b>Colette Augoyard</b></p>
	<p>Ouvidos abertos para a cidade: a Praça Tiradentes e o Saara <b>Maria Lygia Niemeyer, Marina Cortês e Felipe Oliveira</b></p>	<p>Ears wide open to the city: Tiradentes Square and the Sahara <b>Maria Lygia Niemeyer, Marina Cortês e Felipe Oliveira</b></p>
	<p>Uma nova abordagem para avaliar os espaços urbanos: olhando pela “janela da alma” <b>Andrea Ribeiro Gomes</b></p>	<p>A novel approach to evaluate urban spaces: looking through the “window of the soul” <b>Andrea Ribeiro Gomes</b></p>
<p><b>04 de outubro</b> <b>October 4<sup>th</sup></b> DAY 3</p>	<p><b>10h às 13h</b> WORKSHOP – <b>EIXO 1</b> (SALA 1) WORKSHOP – <b>EIXO 2</b> (SALA 2) WORKSHOP – <b>EIXO 3</b> (MIDIATECA) WORKSHOP – <b>EIXO 4</b> (SALA 3)</p>	<p><b>10am to 1pm</b> WORKSHOP – <b>AXIS 1</b> (ROOM 1) WORKSHOP – <b>AXIS 2</b> (ROOM 2) WORKSHOP – <b>AXIS 3</b> (MIDIATECA) WORKSHOP – <b>AXIS 4</b> (ROOM 3)</p>
	<p><b>13h às 14h30</b> ALMOÇO</p>	<p><b>1pm to 2h30pm</b> LUNCH TIME</p>
	<p><b>14h30 às 17h30</b> <b>RESENSIBILIZAÇÕES – Centro do RJ</b></p>	<p><b>2h30pm to 5h30pm</b> <b>RESENSITIZATIONS – Downtown RJ</b></p>
<p><b>05 de outubro</b> <b>October 5<sup>th</sup></b> DAY 4</p>	<p><b>10h às 11h30</b> <b>Conferência - JEAN-PAUL THIBAUD</b> Cresson, Grenoble-França</p>	<p><b>10am to 11am</b> <b>Lecture - JEAN-PAUL THIBAUD</b> Cresson, Grenoble-France</p>
	<p><b>11h30 às 12h</b> COFFE-BREAK</p>	<p><b>11h30am to 12pm</b> COFFE-BREAK</p>
	<p><b>12h às 13h30</b> <b>Apresentação dos resultados</b> Debates e reflexões</p>	<p><b>12pm to 1h30pm</b> <b>Presentation of results</b> Debates and reviews</p>
	<p><b>13h30</b> <b>Encerramento</b></p>	<p><b>1h30pm</b> <b>Final Session</b></p>

\* \* \*